

Material de acompañamiento. Breve abordaje sobre lenguaje, discurso y subjetividad

Prof. Mg. Claudia Festa

Año 2023

IMPORTANTE: Este material de acompañamiento es particular de las comisiones de la Prof. Mg. Claudia Festa a los efectos de colaborar/complementar lecturas, favorecer a la reflexión y proceso de enseñanza-aprendizaje. De ningún modo se incluye en la bibliografía obligatoria. La bibliografía obligatoria de la materia Lingüística General (Facultad de Psicología, UNLP) es la referida en el Programa vigente y las clases correspondientes o la materia y/o programa vigente que correspondiera.

Partimos de pensar y problematizar las prácticas discursivas, ya que como sostiene Charaudeau (2000: 52): “lo que está en juego es el cómo se construye el sentido social y los imaginarios colectivos a través del lenguaje”.

Por eso, el AD se inscribe en el interior del “giro discursivo” ubicado entre 1964 y 1974. Es iniciado en la Filosofía y se extiende a distintas disciplinas sociales (Antropología, Sociología, Psicología, Historia, Lingüística, entre otras)

EL GIRO LINGÜÍSTICO

El giro lingüístico produjo un cambio en la manera de reflexionar en la filosofía del siglo XX, pero este giro no es algo homogéneo ni propio de un solo movimiento contemporáneo. La expresión “giro lingüístico” se ha utilizado para caracterizar cierta inflexión o cambio que se produjo en la filosofía y en distintas ciencias humanas

Dentro de esa denominación se agruparon los aportes de diferentes autores y corrientes que coincidieron en señalar que el lenguaje no es solo un medio entre el sujeto y la realidad, ni tampoco un vehículo transparente para reflejar las representaciones del pensamiento, sino que posee una entidad propia que impone sus límites y construye tanto al pensamiento como a la realidad. El giro lingüístico puede entenderse sencillamente como una oposición a la filosofía tradicional centrada en la conciencia. Dice Jürgen Habermas (1990, p.175), filósofo y sociólogo alemán:

el giro lingüístico tiene (...) la convicción de que el lenguaje representa el medio en que se producen las materializaciones histórico-culturales del espíritu humano y que un análisis metodológicamente fiable de la actividad del espíritu, en lugar de partir directamente de los fenómenos de conciencia, ha de partir de sus expresiones lingüísticas.

Giro Discursivo

Van Dijk, Teun (2003).
Prólogo. En Lupicinio,
Iñiguez Rueda, Análisis del
discurso.
Manual para las ciencias
sociales. Barcelona: Ed. UOC.

- El giro lingüístico puede llamarse ahora “giro discursivo” debido al creciente interés por el estudio del USO de las formas de la lengua más que por el sistema abstracto o la gramática del lenguaje.
- Sabemos que es imposible producir o leer un texto o participar en una conversación sin una “amplísima cantidad de conocimiento sobre el lenguaje, el discurso, la comunicación, el contexto actual, así como más generalmente sobre el “mundo”.
- El AD se interesa por el uso de la lengua por usuarios concretos en situaciones sociales concretas y ese es el enorme ámbito del discurso.
- A muchos niveles, las estructuras sociales – desde la interacción cotidiana hasta las estructuras de grupos u organizaciones – son condiciones para el uso del lenguaje: para la producción, comprensión y construcción del discurso.
- El discurso, de muchas maneras, construye, constituye, cambia, define y contribuye en las estructuras sociales.
- La psicología fue una de las disciplinas madre de los estudios del discurso, el lenguaje, el discurso y el conocimiento son esencialmente sociales y esta idea fue fundamental para el crecimiento de la sociolingüística, la pragmática, la psicología social del discurso.

GIRO DISCURSIVO

Interés en el estudio de las formas del uso de la lengua,
de las conversaciones y los textos más que en el
sistema abstracto del lenguaje.

GRAMÁTICA DEL LENGUAJE:
.SISTEMA ABSTARCTO
.ORACIONES AISLADAS

ESTUDIO DEL USO DE LAS
FORMAS DE LA LENGUA:
Usuarios reales en situaciones
sociales reales y mediante
formas reales de interacción.
ESTUDIOS DEL DISCURSO



No es que todo se
construya con o
depende del discurso
pero sí el discurso
tiene un papel
fundamental.
T. A. Van Dijk.

BREVE REPASO DE CONCEPTOS

La lengua es una realidad social sistemática y homogénea, un producto social , un sistema virtualmente existente.

El habla, un acto individual de voluntad y de inteligencia, más o menos accidental, de índole a la vez física, psíquica y fisiológica.

La lingüística post-saussureana completa este razonamiento dicotómico mediante el concepto de discurso y la necesidad de estudiar el lenguaje en uso sin abstracciones. De esta manera, comienza a considerarse al sujeto hablante integrado al funcionamiento de los enunciados que se articulan sobre formaciones ideológicas.

LENGUAJE

Nos alejaremos de una concepción que sostiene que el lenguaje representa la realidad; que las expresiones de una lengua representan, traducen, expresan un determinado concepto.

Nos proponemos pensar cómo cada vez que hablamos no sólo estamos describiendo el mundo sino estamos asignando sentido, resignificando, intercambiando con el otro y cómo ese proceso semiótico se potencia en un discurso particular como es el discurso de la información, generando sentidos que no están sólo en lo que digo, sino en cómo lo digo, a quién se lo digo, en qué circunstancias digo lo que digo, entre tantos otros tantos elementos a tener en cuenta.

[...] el lenguaje es un fenómeno psico-social resultante de los intercambios que se instauran en el interior de un grupo social entre individuos que tienen que resolver un doble problema: existir en tanto sujetos, pero existir en relación con el otro; existir como un ser a la vez individual y colectivo. (Charaudeau, 2012, p.30).

Todo acto de lenguaje, cualquiera sea su dimensión, nace, vive y toma sentido en una situación de comunicación. No existe acto de lenguaje fuera del contexto, como se afirma a veces, al menos en lo que concierne a su significación. Recíprocamente, no se puede dar cuenta de un acto de lenguaje si no se da cuenta paralelamente de la situación en la cual se inscribe. Patrick Charaudeau, "El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística : convenciones psicosociales y convenciones discursivas", 2009.

Subjetividad

La teoría de la enunciación y la subjetividad en el lenguaje

La corriente enunciativa se expone fundamentalmente a partir de los trabajos de Bajtín y Benveniste quienes proponen un sujeto que se configura como productor y, a la vez, producto del discurso.

La subjetividad es central en la perspectiva de la enunciación ya que nos permite analizar el papel del sujeto en el lenguaje. Su objeto de estudio consiste en tratar de revelar las diferentes huellas/marcas lingüísticas que deja el hablante en el enunciado.

De este modo, la tarea del analista del discurso será establecer cuáles de esas formas lingüísticas son realmente significativas para reconstruir el sentido del texto.

- El enfoque de la enunciación nos aproxima al sujeto como responsable de llevar adelante esta conversión de la lengua en discurso. Benveniste afirma que es en y por el lenguaje que una persona se constituye frente a otra como sujeto. Así la subjetividad del “yo” (del ego) se configura con la presencia del otro.
- No sólo apunta a la “subjetividad del lenguaje” sino también a su carácter “intersubjetivo”, marcado por la relación entre el hablante y su interlocutor que hacen posible la comunicación lingüística.

Con ello, damos cuenta de “una concepción de sujeto como aquel que solo tiene un dominio parcial sobre su palabra, que no controla totalmente su discurso, que no es dueño de lo que dice, que metafóricamente es también hablado por otro. El análisis devela así lo que el sujeto no se propone decir pero dice por las opciones que hace”(Arnoux, 2006,p.19)

Discurso

Describir el discurso como práctica social implica una relación dialéctica entre un evento discursivo particular y la situación, la institución y la estructura social que lo configuran. Una relación dialéctica es una relación en dos direcciones: las situaciones, las instituciones y las estructuras sociales dan forma al evento discursivo, pero también el evento les da forma a ellas. Dicho de otra manera: el discurso es socialmente constitutivo así como está socialmente constituido: constituye situaciones, objetos de conocimiento, identidades sociales y relaciones entre personas y grupos de personas. Es constitutivo tanto en el sentido de que ayuda a mantener y a reproducir el statu quo social, como en el sentido de que contribuye a transformarlo (Fairclough y Wodak, 1997: 258, como se citó en Calsamiglia y Tusón, 2008).

Discurso

¿Qué es el Discurso?

Maingueneau, D. (2009)

- “Discurso”, concepto que apunta a despojar al sujeto hablante de su papel central para integrarlo al funcionamiento de enunciados, de textos cuyas condiciones de posibilidad se articulan sistemáticamente sobre formaciones ideológicas.
- En realidad se trata de saber si el vínculo entre el sentido de las oraciones de un texto y sus condiciones socio históricas es algo secundario o es constitutivo de ese sentido mismo, independientemente de la ilusión que puede tener el hablante de que la significación de su discurso coincide con lo que él “quiere decir”.

Discurso

Sintetizando, el discurso es:

- ✓ Interacción social: es interactivo, se crea y recrea en sociedad. Es una organización más allá de una frase.
- ✓ Cognición: es por el discurso que las personas construyen sus conocimientos sobre el mundo.
- ✓ Historia: necesitamos conocer las condiciones en las que fueron creados para interpretarlos.
- ✓ Diálogo: para que existan las interacciones necesitamos de un yo, un tú, un nosotros y unos otros. El discurso es una organización más allá de una frase: moviliza estructuras que van más allá de la frase, LOS DISCURSOS están sometidos a reglas de organización en virtud de un grupo social determinado, reglas que gobiernan un relato, un diálogo, una argumentación.
- ✓ El discurso está orientado: No solo porque el locutor lo orienta a algún fin sino porque se desarrolla en un tiempo – es lineal – aunque pueda haber digresiones. En el discurso oral puede suceder que las palabras se vayan y haya que atraparlas en función, también, de la participación del otro.
- ✓ Acción: con las palabras se construyen y transforman realidades. Hablar es una forma de acción sobre el otro y no solamente una forma de representar el mundo.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

ARNOUX, Elvira Narvaja (2006) "El análisis del discurso como campo interdisciplinario", en Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo (pp. 12-29). Buenos Aires: Santiago Arcos.

CALSAMIGLIA BLANCFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (2008) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel, Barcelona.

CÁTEDRA DE LINGÜÍSTICA GENERAL (2023). El discurso como objeto de estudio. Ficha de Cátedra N°1. La Plata. Facultad de Psicología, UNLP-

CHARAUDEAU, P. (2012). "Los géneros: una perspectiva socio-comunicativa. En: Shiro, M.; Charaudeau, P. y Granato, L. (ed.). Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

CHARAUDEAU, P. (2006). El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: convenciones psicosociales y convenciones discursivas. Opción, vol. 22, núm. 49, pp. 38-54. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela Disponible en: <http://www.patrick-charaudeau.com/El-contrato-de-comunicacion-en-una.html>.

CHARAUDEAU, P. 2000. La problemática de base de una lingüística del discurso. En J. de Bustos, P. Charaudeau, J. Girón, S. Iglesias y C. López, (Eds.), Lengua, discurso y texto. I Simposio Internacional de Análisis del Discurso V.I (pp. 39-52). Madrid: Visor.

FAIRCLOUGH, N. y WODAK, R (1997). "Critical Discourse Analysis". En: van Dijk, T.A. (ed.) Discourse Studies. A multidisciplinary Introduction. Vol 2: Discourse as interaction, (pp.258-284). Londres: Sage.

HABERMAS, J. (1990). Pensamiento postmetafísico. Madrid: Taurus.

MAINGUENEAU, D. (2009). "Discurso, enunciado y texto". En: Análisis de textos de comunicación. Buenos Aires: Nueva Visión.

MARTÍNEZ, M.; SERVERA, R. Y DEL MANZO, B. (2015). "Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas-analíticas". En: Valentino, A. y Fino, C. (2015) (Comps.). La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra. La Plata: EDULP

VAN DIJK, TEUN (2003). Prólogo. En Lupicinio, Iñiguez Rueda, Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Ed. UOC.